

Vallecas Calle del Libro

Crónica de un barrio



XXIII EDICIÓN

DEL 18 AL 30 DE ABRIL DE 2022

XXIII Vallecas Calle del Libro abre sus puertas

La lectura, el libro, los autores y editores han sido y siguen siendo una preocupación de Vallecas Calle del Libro. Veintitrés años difundiendo las letras, lo mejor de nuestra literatura, de nuestros escritores y poetas.

Y no sólo de los autores que dan nombre a muchas de las calles del barrio, sino de aquellos otros que no tuvieron problema alguno en pasearse y difundir cultura por los institutos, colegios, bibliotecas y centros culturales de todo Vallecas. Caballero Bonald, Carlos Álvarez, Francisca Aguirre, Ana Rossetti, Angelina Gatell, Elvira Daudet, Luis García Montero o Manuel Rico, entre otros muchos, conocieron de primera mano el interés vallecano por la poesía y la literatura. Vallecas Calle del Libro ha sido siempre un programa pionero en la difusión de la lectura. Fuimos reconocidos con el Premio Nacional de Fomento de la Lectura en 2004. Desde entonces ha llovido mucho. Muchos escritores, muchas actividades, muchas iniciativas que nos han permitido también conocer más de cerca la literatura y el arte de otros países como Brasil, Portugal y China, o de comunidades autónomas como Cataluña, Euzkadi y Canarias. Además de conmemorar el aniversario de escritores y escritoras como Rosalía de Castro, Jack London, Benito Pérez Galdós, Emilia Pardo Bazán...

En esta XXIII edición que celebramos en abril de 2022, también estamos surtidos de creadores de importancia, de poetas contemporáneos, de un nuevo país que nos ofrecerá su gran riqueza cultural, su variedad artística, su cercanía histórica.

En Vallecas Calle del Libro re-

conoceremos, en su centenario, la calidad y sensibilidad de José Saramago, Premio Nobel de Literatura, portugués que ha vivido y realizado buena parte de su obra en España. Queremos reconocer esa cercanía, esa profundidad literaria con algunas lecturas públicas de sus obras, con una exposición de elefantes que nos recuerden su novela 'El viaje del elefante', con alguna mesa redonda donde confrontar su vida y su obra.

En el 80 aniversario de la muerte de Miguel Hernández, queremos recordar la poesía y la vida que nos legó. Habrá lecturas colectivas y en la calle de sus poemas, teatralizaciones de alguna de sus piezas, exposiciones de su vida y obra y otras sorpresas que nos ayuden a descubrir la intensidad de este gran poeta español, hijo del pueblo y de poemas rotundos y sensibles.

Ana Pérez Cañamares será la poeta homenajeada en esta edición. Un libro editado con una selección de sus poemas será distribuido gratuitamente por todos los centros educativos y asociaciones vallecanas. Ana es una poeta de larga tradición y de calidad acreditada a través de sus cuentos, narraciones y los diez poemarios publicados. Ha sido premio Blas de Otero de poesía. Una poesía urbana, cercana y provocadora. Ana recorrerá nuestros institutos y bibliotecas que así lo programen, dando opción a reconocer así su peso específico entre nuestros poetas contemporáneos.



Otro joven poeta, Mario G. Obrero, Premio Loewe de poesía joven del 2021, también estará con nosotros. Será el día 21 de abril en el Centro Cultural Lope de Vega.

Colombia, como país invitado en esta edición, nos ha ofrecido un elenco de los mejores poetas actuales, encabezado por Darío Jaramillo, Rómulo Bustos Aguirre, Adriana Hoyos y otros poetas. Exposiciones, películas, folclore, todo ello en colaboración con la Embajada de Colombia en Madrid, nos servirán para tener una mejor idea de la realidad literaria y cultural de este gran país iberoamericano.

Y como no podía ser menos, tendremos un recuerdo para Almudena Grandes, que siempre colaboró con Vallecas Calle del Libro en la difusión de la lectura entre los jóvenes vallecanos.

Exposiciones de poetas y escritores, representaciones teatrales, miles de libros para distribuir entre los vecinos y vecinas de Puente y Villa de Vallecas, complementarán



los actos y actividades a desarrollar durante la celebración de Vallecas Calle del Libro.

Colegios, institutos, asociaciones de vecinos, culturales, y otras, participarán como en otras ediciones con sus actividades y en los trabajos de difusión de la lectura para todos los públicos, acreditando a Vallecas Calle del Libro como la experiencia colectiva más representativa de España en el fomento de la lectura.

Vallecas, abril de 2022

LA PRESENTACIÓN de Vallecas Calle del Libro tendrá lugar el martes **19 de abril**, a las **19:00 h.**, en el salón de actos del Centro Cultural Paco Rabal. Al mismo acudirán Ana Pérez Cañamares y Manuel Rico. Allí será distribuido el libro de poemas editado para esta XXIII edición. **Colombia**, como país invitado, también estará representado en este acto. **La entrada es libre** hasta completar aforo.

my loft
diligencia 19



Lofts de diseño

- ✔ Completamente amueblados al detalle
- ✔ Modernos, luminosos y funcionales
- ✔ Dos lofts (96m2 y 114m2)
- ✔ Doble altura y dos baños completos
- ✔ Espectacular salón y minigimnasio
- ✔ Cocina de diseño
- ✔ Patio común de más de 20m2
- ✔ Cerca de todo tipo de servicios
- ✔ Ideal para vivir o para invertir



Loft A - 96m2
169.000€



Loft B - 114m2
189.000€

Calle Diligencia 19 esquina con Avenida de Buenos Aires, Madrid · más información y visitas en 697 543 339

ENTREVISTA CON LA POETA ANA PÉREZ CAÑAMARES

“Vallecas es un barrio al que respeto mucho y con el que tengo vínculos afectivos”

Ana Pérez Cañamares es la poeta homenajeada en la XXIII edición de Vallecas Calle del Libro. Aunque nacida en Canarias, se trasladó con tan sólo un año a vivir a Madrid y es aquí donde ha desarrollado toda su actividad creativa. Nos confiesa que, a través de su poesía, pretende mostrar su “indignación” porque el mundo que hemos creado “no esté a la altura del milagro de estar aquí, juntos, en este viaje”. — **¿Tú poesía surge de las lecturas, de las vivencias o del sentimiento?**

— De todo, me cuesta hacer distinciones y priorizar unas fuentes sobre otras. Al poema va todo lo que soy: mi biografía, mis reflexiones y obsesiones, lo que me indigna y lo que me enamora, y todo aquello que me sugieren y provocan los libros que leo.

— **¿Qué es para ti una poesía comprometida?**

— Para mí, la poesía comprometida es aquella que abre bien los ojos, que va al fondo, que arriesga, que pone en comunicación lo más profundo de uno con el mundo, aquella que, parafraseando al gran Enrique Falcón, no teme ni oculta el amor ni la ira. La que celebra lo que hay que celebrar y condena todo lo condenable. Es una poesía a la

que no se ha ido a mentir, ni a uno mismo ni a los demás. La que se escribe de igual a igual con el lector.

— **¿Qué intentas comunicar con tus poemas?**

— Muchas cosas, pero quizás la principal sea el asombro de estar viva y la indignación porque el mundo que hemos creado no esté a la altura del milagro de estar aquí, juntos, en este viaje. También me gusta en ella dar las gracias a todo lo que merece la pena.

— **¿Qué libros estás leyendo actualmente?**

— Ahora mismo alterno ensayos sobre feminismo con narrativa autobiográfica, un género que me apasiona. En concreto estoy leyendo el último libro de Deborah Levy, ‘Una casa propia’.

— **¿Oyes música cuando escribes?, ¿qué música prefieres?**

— No, no oigo música cuando escribo, tengo una concentración muy frágil. A medida que pasan los años me vuelvo más adicta al silencio, que solo interrumpen, muy sutilmente, los sonidos de la chimenea y de los pájaros. Y los ladridos ocasionales de mi perra Bruma.

— **¿Qué recomendarías a los jóvenes y no tan jóvenes que se embarcan en la lectura y en la elaboración poética?**

— Que lean mucho y bien (de todo, no solo poesía), que no tengan



Ana Pérez Cañamares, poeta homenajeada en Vallecas Calle del Libro 2022, y portada de ‘Fricción’, antología editada por Bartleby.

prisa ninguna, que dejen pasar el suficiente tiempo para convertirse en sus propios lectores, que se empapen de compasión al escribir pero no tengan piedad con sus escritos; en la reescritura con mirada crítica se aprende casi todo.

— **Recomienda algún libro que te haya marcado en tu actividad literaria.**

— ¡Hay tantísimos! Tan pronto como diga uno, voy a pensar en tres, y si digo tres, pensaré en diez... Venga, me arriesgo: ‘Los muertos y los vivos’ de Sharon Olds, ‘Piloto de



guerra’ de Saint-Exupéry, cualquiera de Wisława Szymborska.

— **¿Qué sensación te causó saber que Vallecas, el distrito por el que han pasado los mejores poetas y escritores en castellano, decidiera homenajear tu obra?**

— Me hace muchísima ilusión. Cuando vi la nómina de los anteriores homenajeados, me dio mucha impresión estar ahí. Me consta, además, que el proyecto está pensado y llevado a cabo con el mayor cariño. Y Vallecas es un barrio al que respeto mucho y con el que tengo

vínculos afectivos, hay grandes poetas y amigos viviendo ahí a los que aprecio de corazón. El homenaje me da la oportunidad de reencontrarme con ellos, de conocer a gente nueva y de charlar cara a cara con chavales en bibliotecas e institutos. No se puede pedir más.

— **Para finalizar, añade lo que deseases...**

— Quiero daros las gracias por este regalo, gracias al cual me he dado cuenta de que llevo quince años publicando poesía. Es la mejor manera de celebrarlo.

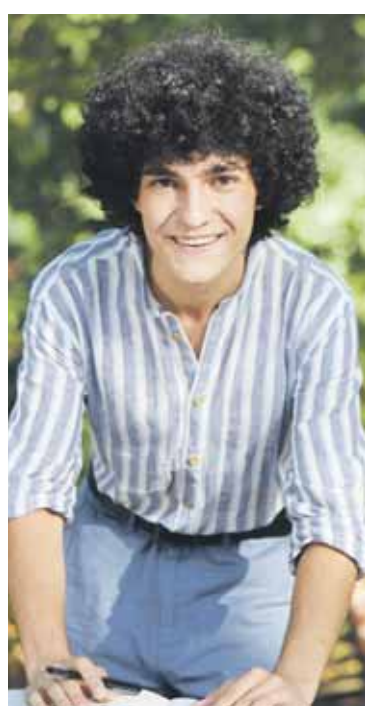
JUEVES 21 DE ABRIL, A LAS 18:00 HORAS

El joven poeta Mario G. Obrero, en el Centro Cultural Lope de Vega

El poeta Mario G. Obrero (Getafe, 2003), Premio Loewe de poesía juvenil 2021, ha irrumpido en el panorama literario español con paso firme. Recientemente ha publicado su libro de poemas ‘Cerezas sobre la muerte’, que formará parte del acto poético que el próximo jueves 21 de abril celebraremos en el Centro Cultural Lope de Vega, a las 18:00 horas. El acto será presentado por Juan Carlos Ávalos, profesor del IES Arcipreste de Hita.

Refiriéndose a su libro, el propio Mario ha dicho: “En términos meramente editoriales, el libro es, a mi parecer, humilde y sencillo, pero las coordenadas que abordo creo que son esenciales, más para la poesía, e inclusive para la poesía joven española”.

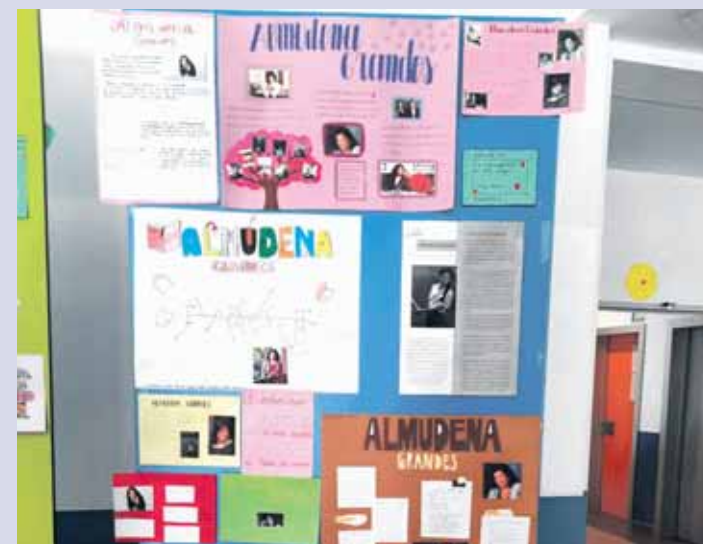
“La poesía actual no escapa a la etiqueta ‘joven’ que persigue a las poetas hasta más allá de sus



cuarenta años. Mis versos (como los de tantas otras) son exactamente jóvenes (de dieciocho años de edad) y, precisamente por ello, piensan, se preocupan y denuncian las postrimerías de un franquismo que mantiene a España en un olvido ilegítimo y nada casual. Campos de concentración, cárceles para mujeres y homosexuales, centros de tortura y cuarteles son hoy nuestras escuelas, universidades, bibliotecas y campos de fútbol”.

“No hay ‘heridas cerradas’ ni concordia que valga sobre una tierra que aún porta los sueños soterrados de cientos de miles de ciudadanos. Frente a los silencios impuestos, cultura y más cultura. Poesía para reparar y cantar las canciones pendientes de ser contadas. Habrá que ponerse a plantar cerezas: plante-mos, recojamos y alimentemos los frutos rojos de la dignidad”.

El IES María Rodrigo y Almudena Grandes



Alumnos del IES María Rodrigo han brindado un homenaje a la malograda escritora Almudena Grandes organizando una exposición con paneles en los que se reflejan los aspectos más representativos de

su obra. Almudena fue una asidua colaboradora en las ediciones anteriores de Vallecas Calle del Libro y participó en numerosas actividades, entre ellas charlas con alumnos de diferentes centros escolares e institutos de Vallecas.

PROGRAMACIÓN XXIII VALLECAS CALLE DEL LIBRO

Lunes 18 de abril

Centro Cultural Pilar Miró 18:00 h.

Exposición **Arte Colombiano:** "Casa Jaguar & Ivonne Portillo".

Biblioteca Luis Martín-Santos 18:00 h.

Exposición de "Elefantes", homenaje a José Saramago.

Martes 19 de abril

CEIP Carlos Sáinz de los Terreros 10:00 h.

Encuentro con Marta Labarga, narradora. En colaboración con la Dirección General de Bibliotecas de la CAM.

CEIP Virgen del Cerro 10:00 h.

Exposición sobre Miguel Hernández, en colaboración con el AMPA del Virgen del Cerro y Vallecas Todo Cultura. Concurso literario de poesía en Primaria. Lectura de cuentos interniveles. Creación de un Cuento Colaborativo en Educación Infantil con técnicas Rodari. Elaboración del "Gusano Lector".

IES María Rodrigo 11:00 h.

Exposición sobre la Vida y Obra de Antonio Machado.

IES Magerit 11:00 h.

"Procesando a Miguel Hernández", creación poética sobre versos del poeta.
Colombia: Exposición, relatos colombianos y actividades.

Colegio Asunción Vallecas 11:00 h.

Exposición sobre Colombia. Actividades culturales colombianas.

Centro Cultural Paco Rabal 19:00 h.

Acto Inaugural de la XXIII Vallecas Calle del Libro, con la poeta **Ana Pérez Cañamares** presentada por el escritor y poeta **Manuel Rico**. Presentación de **Colombia** como país invitado.

Librería Muga 19:00 h.

Encuentro con José Ovejero por la reedición de su libro "La comedia salvaje".

Miércoles 20 de abril

Centro Cultural Palomeras 10:00 h.

"Compartiendo un libro": intercambio de libros y cómics. Certamen de microrrelatos en 3º de Primaria.

A.V. La Unión Villa de Vallecas 18:00 h.

Taller del Libro y la Lectura en la calle Sierra de Gádor. Organizado por Ciudad Joven, Red Viva, La Tienda Gratis de Libros 15M y Kontrabloko.

Librería Muga 18:30 h.

Cuentacuentos de "A paso de tortuga", una fábula tradicional africana contada por Boniface Ofogo, para niños y niñas a partir de 5 años.

Jueves 21 de abril

CEPA Entrevías 10:00 h.

Exposición "Libros escritos por mujeres para mujeres". Del 21 al 28 de abril.

CEIP Virgen del Cerro 10:00h.

Intercambio mercadillo de libros. Concurso de escritura (poemas).
El "Gusano Lector". Lectura de cuentos de alumnos de cursos superiores a más pequeños. Creación de un libro para infantil, con técnicas Rodari.

IES Arcipreste de Hita 11:40 h.

Actuación del grupo de teatro Arcipreste de Hita, con la obra "Las Troyanas" de Eurípides.

16:40 h.

Actuación del grupo teatral Arcipreste de Hita, con la obra "Las Troyanas" de Eurípides.

Centro Cultural Lope de Vega 18:00 h.

Recital de **Mario G. Obrero**, Premio Loewe de poesía joven. Presentado por Juan Carlos Ávalos del IES Arcipreste de Hita. Organiza: Vallecas Todo Cultura.

Librería Muga 19:00 h.

Presentación de "¿Por qué soy laicista?", de Luis María Cifuentes, con el autor y Javier Méndez.

Librería La Esquina del Zorro 20:00 h.

Presentación de Arturo Infante, guionista del cómic "Bim Bom. Historias de lucha", Diábolo Editorial.

Viernes 22 de abril

CEIP Virgen del Cerro 10:00 h.

Pieza poético-teatral sobre Miguel Hernández, diseñada e interpretada por alumnos del IES María Rodrigo. Para alumnado de 4º a 6º de Primaria. Entrega de premios del concurso literario de poesía.

IES Villa de Vallecas 11:00 h.

Encuentro de la escritora Elvira Navarro con alumnos de 2º de Bachillerato.

Librería Muga 18:00 h.

La Noche de los Libros. Cuentacuentos: "Aventuras de Dir-dam" en Madrid Cuentos popu-

lares, retahílas y canciones de la Comunidad de Madrid, con Alicia Mohino.

19:00 h.

Presentación de "Historia de la infancia trans", de Jules Gill-Peterson, con la presencia del traductor, Javier Sáez, y el prologuista Lucas Platero.

CEPA Entrevías 19:00 h.

"Palabras para la paz". Lectura, poesía y música. Organizado por la A.V. La Paz.

Sábado 23 de abril

Explanada del Metro Miguel Hernández (Avenida de la Albufera) 12:00 h.

Miguel Hernández: "Homenaje Poético", con poesía y música junto a la escultura del poeta. Organiza: A.V. Palomeras Sureste.



Miguel Hernández será homenajeado en la explanada del Metro que lleva su nombre.

Graderío del Conjunto Escultórico Palomeras Bajas 12:00 horas

Reparto de libros. Organiza: A.V. Palomeras Bajas.

IES María Rodrigo 12:00 h.

"Fotopoemas", fotos y relatos elaborados por alumnos del centro.

IES Magerit 12:00 h.

II Concurso de Microrrelatos.

Biblioteca Luis Martín-Santos 12:00 h.

Recital de **poetas colombianos**, con la presencia de **Adriana Hoyos**.

Gredos San Diego Vallecas 12:00 h.

Programas: "Leer los sueños" y "La llave de los sueños". Exposición sobre Rosalía de Castro.

Centro Cultural Palomeras 12:00 h.

Primer Ciclo: "Marcapasos y cuentos viajeros". Segundo Ciclo: "Taller de Cuentos compartidos" y "Lectura de microrrelatos". Alumnos de 5º y 6º: "Concurso de portadas para los microrrelatos".

Librería La Esquina del Zorro 13:00 h.

Presentación del disco "Pisando

las mismas calles", del cantautor Javier Morán.

Librería Muga 17:00 h.

Día del libro. Taller de literatura infantil y juvenil con la editorial Gato Sueco: "¿De dónde venimos? Una mirada nórdica a la crianza y la naturaleza".

Domingo 24 de abril

Plaza del Cine (Madrid Sur) 12:00 h.

Música de charangas y reparto de libros entre los vecinos y vecinas del barrio. Organiza: A.V. Palomeras Bajas.

Lunes 25 de abril

Centro Cultural Pilar Miró 19:00 h.

Poesía y folclore colombiano. Organiza: Vallecas Todo Cultura.

Librería Muga 19:00 h.

Encuentro por Zoom con el editor de Libros del Asteroide, Luis Solano, para comentar "Gallinas", de Jackie Polzin, al calor del Club de Lectura de la Librería Muga.

Martes 26 de abril

Centro Cultural Lope de Vega 18:00 h.

Representación de "Las Troyanas" de Eurípides, por el grupo de Teatro del IES Arcipreste de Hita

CEPA Entrevías 18:00 h.

Encuentro con la escritora Beatriz Bergamín.

Librería Muga 19:00 h.

Encuentro con Luis Landero para presentar su última novela "Una historia ridícula", presentada por Pablo Bonet, secretario del Gremio de Librerías de Madrid.

Miércoles 27 de abril

Centro Sopena 10:00 h.

Inauguración de "Los rincones de la lectura del Centro". Programa: "Razones para no leer". Diez semanas de públicas razones para no leer, en redes sociales y en el Centro.

CEPA Entrevías 11:00 h.

Encuentro con el escritor Pedro Villora.

A.V. La Unión Villa de Vallecas 17:30 h.

Recorrido poético por las plazas del barrio de la UVA en Villa de Vallecas. Reparto de libros a los participantes. Organizado por la A.V. La Unión, Ciudad Joven y Kontrabloko.

Vallecas Calle del Libro

Crónica de un barrio

Redacción
Vallecas Todo Cultura

Edición
Antonio Luquero
www.vallecasweb.com

Diseño y Diagramación
Inmaculada Brigidano

Difusión en Internet
www.vallecastodocultura.org

Filmación e Impresión
Impresa Norte S.L.U.



vallecas todo cultura

C/ La Diligencia, 19
28018 Madrid

Centro Sopena 19:00 h.

Presentación y encuentro con Marta Huelves sobre su libro "La memoria del tejo" (un misterioso secuestro en el Oriente de Asturias). Organizan: Librería La Verde y Centro Sopena.

Librería Muga 19:00 h.

Presentación de "La gran evasión española", de Alejandro Torruís, con el autor y Manuela Bergerot.

Jueves 28 de abril

IES Madrid Sur 12:30 h.

Recital poético de **Ana Pérez Cañamares**.

Librería Muga 19:00 h.

VIII Certamen de Microrrelatos Vallecas Calle del Libro: presentación y **entrega de premios**.

Viernes 29 de abril

IES Santa Eugenia 10:00 h.

Certamen de narrativa y poesía. Entrega de premios de ESO y Bachillerato. Creación de marcapasos con greguerías y otras técnicas. Para 4º de la ESO.

Librería Muga 10:30 h.

Presentación del Taller de Lectura de la Asociación de Personas Adultas y Aprendizajes a lo Largo de la Vida. Todos los meses un título: "El Coronel no tiene quien le escriba", de Gabriel García Márquez. Organiza: APALV.

Librería La Esquina del Zorro 20:00 h.

Presentación de la antología "Relatos nada clásicos", Menades Editorial

ENTREVISTA CON D. LUIS GUILLERMO PLATA,
EMBAJADOR DE COLOMBIA EN ESPAÑA

“Les invito a que lean autores colombianos”

Colombia será homenajeado en la presente edición de Vallecas Calle del Libro y la iniciativa ha tenido una magnífica acogida por parte de la Embajada de Colombia en España. Para conocer más sobre el país y las relaciones culturales entre Colombia y España, hablamos con su embajador D. Luis Guillermo Plata.

— **¿Cuánto tiempo lleva de embajador en nuestro país?**

— Llegué a Madrid hace un año, en marzo de 2021, cuando asumí como embajador de Colombia en España, y aunque parezca poco tiempo ha sido un año lleno de actividades que ha reportado importantes resultados para la relación bilateral de nuestros países.

— **¿Qué nos une y qué nos diferencia a los dos países?**

— En 2021 cumplimos 140 años de relaciones diplomáticas y puedo decir que son muchos los factores que nos unen, desde el idioma, la cultura, los estrechos lazos en política, economía y educación.

— **Culturalmente hablando, ¿por qué distinguiría ahora a su país?**

— Colombia tiene grandes exponentes de la literatura, escultura, poesía, cine, música, gastronomía. Somos un país vibrante de mucha diversidad. Déjeme darle algunos ejemplos de actividades que hemos realizado recientemente: ‘Encanto’, la película de Disney inspirada en nuestro país ha dado la vuelta al mundo, ha sido merecedora de grandes premios como el Oscar a mejor película de animación y refleja gran parte de nuestra cultura, los paisajes, la música, la gastronomía. Detrás de esta gran producción hay artistas colombianos como Sebastián Yatra, Maluma, Carolina Gaitán, María Cecilia Botero, entre otros. En noviembre del año pasado nuestra Embajada se convirtió en una sutil réplica de ‘La Casita Madrigal’.

En temas literarios, el año pasado fuimos el país invitado de honor en la 80ª Feria del Libro de Madrid. En marzo se llevó a cabo ‘Escribidores’, el primer Festival Literario de América y Europa, organizado por la Cátedra Mario Vargas Llosa y Colombia estuvo presente. Este año también estaremos en Vallecas Calle del Libro.

También tuvimos al maestro conceptual Álvaro Barrios en el 41º aniversario de la Feria de Arte Contemporáneo (ARCO) Madrid 2022 con la retrospectiva ‘Los Grabados Populares y otras historias’, colección del prestigioso Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO).

— **¿Conoce Vallecas?**

— Claro. Desde que llegué a Madrid me he encargado de visitar sus barrios, sus calles, sus terrazas, sus rincones mágicos.



“En Colombia tenemos grandes escritores, cineastas, y musicalmente también somos reconocidos”.

— **¿Ha ido a ver a Falcao, jugador colombiano del Rayo Vallecano, en algún partido?**

— Aún no he tenido la oportunidad, pero con Radamel Falcao tenemos una excelente relación. Por supuesto nos enorgullece su labor en el Rayo Vallecano y nos pone a brincar cada vez que anda suelto en el campo. Falcao precisamente fue uno de los ganadores del Premio ‘10 Colombianos’ en la edición 2021.

— **¿Hay buena sintonía con la colonia colombiana residente en Madrid?**

— Por supuesto. Por medio de los Consulados acreditados en España resolvemos sus inquietudes y tratamos de generar diferentes espacios informativos y culturales para ellos. De igual manera, he estado visitando las diferentes Comunidades Autónomas desde el año pasado y he podido conocer de primera mano las necesidades de las asociaciones colombianas.

— **¿Qué tres libros de autores colombianos deberíamos leer?**

— Tenemos grandes escritores: Jorge Isaacs, Gabriel García Márquez, Álvaro Mutis y todos los contemporáneos. No me atrevería a recomendar un libro sino la literatura colombiana. Mi invitación es que lean autores colombianos.

— **¿Qué películas colombianas y directores de cine nos recomienda?**

— Colombia también es tierra de ci-

neastas. Está *Ciro Guerra*, el director de ‘El abrazo de la serpiente’. Una clásica, pero inolvidable: ‘La estrategia del caracol’, de Sergio Cabrera. Hace un mes estuvo Iván Guarnizo en Madrid y en Barcelona para presentar su documental ‘Del otro lado’. En el marco de la Feria del Libro de Madrid proyectamos ‘Vecinos inesperados’, ‘Jericó, el infinito vuelo de los días’, ‘Zapata, El Gran Putas’ y el documental sobre el Maestro Nereo ‘Retrato sin permiso’.

— **¿Y a nivel musical, tanto música actual como tradicional?**

— Musicalmente también somos reconocidos. Ya los medios de comunicación no solo hacen referencia a Shakira, Carlos Vives, Fonseca, Juanes, Maluma, J. Balvín, Sebastián Yatra, Greicy, Camilo Echeverry, Morat. La lista puede ser inmensa y hay de todos los géneros musicales. En noviembre del año pasado tuvimos a Jorge Celedón en la Embajada. De igual manera, lo hicieron los ídolos de la música popular: Jessi Uribe, Yeison Jiménez y Osmar Pérez.

También tenemos grandes representantes de la música clásica. Uno de ellos es el violinista Rubén Darío Reina, quien vive en España hace 25 años y hace parte de la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española. De la música tradicional, está la agrupación Ghetto Kumbé, una muestra de tambores del Caribe colombiano.

— **¿Qué es lo que más le gusta de Madrid?**

— Me gusta todo. Me gusta que sea la ciudad que nunca duerme, su gente, sus terrazas, su gastronomía, sus planes familiares, su arquitectura, sus museos, lo fácil que es visitar las Comunidades Autónomas, los diferentes pueblos, los acentos, las grandes fiestas y tradiciones literarias. Es una ciudad que ha acogido con cariño y respeto a los colombianos. Pero, ante todo, ¡me gusta sentirme bienvenido!

“Mis padres siempre insistieron en que continuara estudiando”

ENTREVISTA CON
RADAMEL FALCAO,
JUGADOR DEL
RAYO VALLECANO

Foto: ANTONIO LUQUERO | www.vallecasweb.com



Radamel Falcao, futbolista colombiano del Rayo Vallecano, se ha sumado también a la celebración de la XXIII Vallecas Calle del Libro en la que Colombia figura como país invitado. Para ello, nos ha concedido una entrevista excepcional, porque hace tiempo que no atiende a los requerimientos de los medios.

— **¿Qué recuerdos tienes de tus primeros años en el colegio?**

— Mi primera imagen que recuerdo en el colegio era yo jugando al fútbol. Yo iba a divertirme y a pasarlo bien. Cuando empecé a tener más responsabilidades también estudiaba para los exámenes. En Colombia, a pesar de ser a muy temprana edad, nos exigen bastante.

— **En tu casa, tu familia, viendo tu afición por deportes como el béisbol y el fútbol, ¿priorizaron en tu formación la práctica deportiva o insistieron en que tenías que estudiar?**

— No, yo creo que iban de la mano. Era un chico bastante aplicado y sabía de las responsabilidades que tenía en el colegio. Me gustaba que me fuera bien en el colegio y trataba por lo menos de prepararme y estudiar.

— **Cuando siendo aún muy joven te marchas a Argentina, para jugar en River Plate, comienzas a estudiar Periodismo. ¿Por qué motivo?**

— Mis padres siempre insistieron en que continuara estudiando y que me siguiera preparando para la vida. Empecé a estudiar Periodismo porque creía que podía, de alguna manera, adaptar o llevar el periodismo a la parte deportiva.

— **¿Hay algún libro que te haya impactado o te haya gustado mucho?**

— Todos leemos ‘Cien años de soledad’ en el colegio. Es muy representativo para todos nosotros.

— **A tus cuatro hijos, tres niñas y un niño, ¿les gusta leer?**

— Síiii, a las dos mayores que ya leen bien, les gusta, pero hay una que creo que le apasiona leer. Lee mucho y la estimulamos mucho, de verdad que se le da muy fácil y le encanta.

— **¿Qué te parece la iniciativa de Vallecas Todo Cultura para fomentar la lectura entre los niños, jóvenes y adultos?**

— Fomentar la cultura y la educación me parece una muy buena iniciativa. Al final, que las personas puedan abrir su mente a un mundo tan espectacular como es el de la lectura, la imaginación, la gente creativa, servirá de mucho para que las nuevas generaciones se conviertan en personas más preparadas.

ENTREVISTA COMPLETA EN:
www.vallecasweb.com

Colombia, protagonista en el Colegio Asunción Vallecas

El Colegio de la Asunción de Vallecas cuenta en la actualidad con 13 familias colombianas en las etapas desde Infantil a Bachillerato. Con motivo del homenaje que Vallecas Calle del Libro rendirá al país sudamericano, el centro escolar ha invitado a las familias de origen colombiano para implicarlas en la preparación de una exposición sobre su país, siendo la respuesta excelente.

Organizadas por grupos, cada familia se ha encargado de preparar una actividad diferente: demografía, etnias, elaboración de una bandera de Colombia explicando su escudo de armas, las regiones del país y su capital, biografía e historia de sus escritores más



conocidos así como de otros personajes de relevancia nacional e internacional.

La respuesta de estas familias ha sido fantástica y, junto con el agradecimiento por la iniciativa, han participado de forma coordinada en la elaboración de una exposición que podrá ser disfrutada y visitada por los alumnos del Colegio Asunción Vallecas del 18 al 22 de abril en el patio del propio centro escolar.