

## CERTAMEN

### ¿HACEMOS TEATRO CON MOBY DICK?

Estamos dispuestos a que la gran Ballena Blanca sea conocida por todo Vallecas. Queremos que se teatralice Moby Dick, la gran novela del escritor Herman Melville. Queremos homenajearle en su 200 aniversario.

La idea: preparar textos que permitan dramatizar la historia de Ismael el grumete, el capital Ahab (Acab), el barco ballenero Pequod y la inefable Moby Dick.

Queremos que alumnos de todas las edades, adultos, asiduos de las Bibliotecas y Centros Culturales, grupos de teatro del barrio, clubes de lectura, asociaciones de vecinos se atrevan con la gran Ballena Blanca.

#### **TEATRO SOBRE MOBY DICK**

¿Os atrevéis a teatralizar Moby Dick?

¿Os atrevéis a poner sobre un escenario la historia de la Ballena Blanca?

#### **La cosa no es difícil:**

1º) Hay que leer la novela, o un resumen de ella. Quizá os sirva alguna edición resumida de la que se han editado para los más jóvenes.

2º) Después hay que imaginarse un guión. Que os ayude un profesor/a, vuestros padres, un amigo. También lo podéis hacer entre todos.

3º) Seguidamente será el momento de definir los personajes, el montaje, los trucos para que suene el mar, el soplado de la Ballena, la pelea entre Acab y Moby Dick, los gritos de los marinos: ¡Ballena a la vista!, el graznido de las gaviotas, los cánticos de los marinos del Pequod.

4º) Después habrá que aprenderse los papeles y atreverse a actuar, o quizá a realizar una actuación de teatro leído.



5º) Las obras: **los textos o las representaciones** deberán estar preparadas para Vallecas Calle del Libro (del 25 de marzo a 14 de abril de 2019)

6º) Los institutos, colegios, asociaciones, bibliotecas... que participen en este Certamen **deberán inscribirse por email hasta el 15 de febrero en Vallecas** Todo Cultura, calle La Diligencia, 19, haciendo constar:

-Nombre del centro o entidad .Dirección, teléfono o correo de contacto.

-Título de la obra escrita

-Título de la obra teatral. Duración del montaje.

7º) Las **3 mejores obras escritas**, a juicio del Jurado seleccionador, serán premiadas con su edición impresa y su puesta en escena, por un grupo de teatro del barrio, y una entrevista en los medios de prensa y radio de Vallecas. Asimismo, serán dadas a conocer por todos los colegios, institutos, asociaciones y entidades de Puente y Villa de Vallecas,

8º) **Los 3 mejores montajes teatrales** serán representados en centros culturales, bibliotecas, institutos, colegios y asociaciones de vecinos, hasta con 3 representaciones, cada una. Igualmente se realizará una entrevista a los ganadores en los diferentes medios de prensa y radio de Vallecas.

9º) Al Certamen se podrá presentar, simultáneamente, el **texto teatral y el montaje ( representada o leída) de la misma obra.**

El plazo máximo para entregar los textos teatralizados sobre Moby Dick será el día **19 de marzo de 2019, hasta las 19 horas, en Vallecas Todo Cultura, c/ La Diligencia, 19 . Habrá que traer el texto en pendrive o DVD.**

El plazo máximo para **comunicar la actuación teatral, día, hora y lugar** será: **el lunes, 18 de marzo de 2019, por correo:**

**Vtc@vallecastodocultura.org , o al teléfono 91.777.07.60 ( de 9,30 a 13,30 horas).**

10º) El Jurado estará formado por dos directores de Teatro y un coordinador de VTC.

\* \* \* \* \*

