

IV Jornadas de Recuperación de la Historia de Vallecas

Durante los días 15 y 16 de marzo se desarrollarán las Jornadas de Recuperación de la Historia de Vallecas, en su cuarta convocatoria.

Las ponencias que se presentarán en esta ocasión, atañen a diferentes áreas de investigación sobre lo que ha sido la realidad de nuestro pasado: desde el más reciente, con las "Historias de vida del barrio de San Agustín" al más antiguo, cuando "Vallecas" se escribía "Ballecas" en los legajos y mapas.

Ponencias

- **En un lugar llamado Ballecas**
Investigadores: Rosa Calvo y José M^a Uría
- **Historias de vida del Barrio de San Agustín**
Investigador: Carlos Lanuza
- **La mujer en Vallecas a principios del siglo XX**
Investigadores: Ana Teresa Ramírez y Felipe Romero Martín
- **Orevasa, una experiencia modélica de remodelación de un barrio**
Investigador: Paco Esteve

Horario: 18:00 a 20:00

Lugar: Salón de Actos de la Biblioteca Pública de Vallecas.
C/ Rafael Alberti 36
Metro: Miguel Hernández

No es necesaria inscripción previa, pero conviene recordar que las plazas son limitadas.



Los Andaluces, 20 posterior. 28038 Madrid
Tel: 91 777 0760 ■ Fax: 91 777 0847
vtc@vallecastodocultura.org
www.vallecastodocultura.org

Exposición Vallecas, en la mirada de Alfonso (1921-1936)

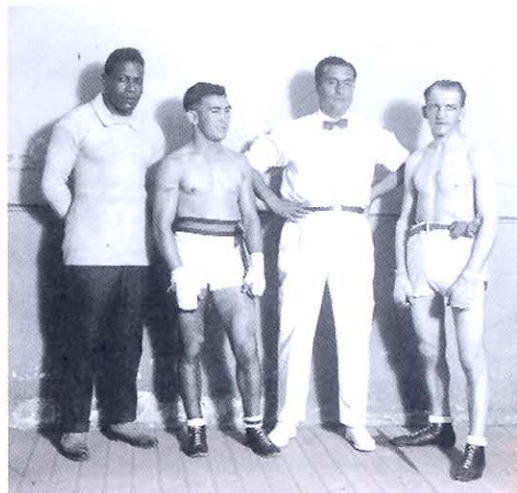
Alfonso Sánchez García fue el fundador de una importante agencia gráfica que plasmó múltiples encuadres de la vida madrileña, recogidos en la prensa de su época y en el legado de un imponente archivo con más de 120.000 imágenes, desde negativos en cristal a los de 35 mm.

Los periódicos se disputaban los trabajos de Alfonso, y según sus propias palabras "...no hubo un suceso de actualidad que no reflejasen mis fotografías".

Las imágenes de la muestra —con el objetivo enfocando la cotidianidad en Vallecas— evocan quince años de gran importancia en nuestra historia y están tomadas por algunos de los más de veinte profesionales empleados por la agencia, que sin duda ofrecen no una mirada única, sino múltiples y diferentes.

La exposición contiene decenas de retazos del día a día vallecano, mostrando cuando el Arroyo Abroñigal aun no estaba escondido bajo la M-30, cuando el "emperador europeo de peso pluma", un boxeador vallecano posa con su preparador, o las barricadas que los defensores de la República montaron en la Villa de Vallecas.

La muestra se exhibe del 1 al 28 de marzo en la Biblioteca, como emotivo referente enriquecedor de las Jornadas de Recuperación de la Historia de Vallecas.



Nuestros fondos documentales

Palomeras: una parroquia suburbana. Estudio sociológico
Jesús María Vázquez, Pablo López Rivas
Madrid: Instituto Balmes de Sociología, 1966

Estudio científico cuyo propósito es demostrar que la expansión de los límites urbanos madrileños, debida al crecimiento vegetativo y a un incesante flujo migratorio, dio lugar, en la década de los sesenta, a unas zonas suburbanas carentes, en muchos casos, de los servicios imprescindibles para la vida social y religiosa.

Esta investigación, que incluye gráficos y cuadros estadísticos explicativos, facilita la visión de las condiciones de aquella época en dichas zonas suburbanas, en vistas a poder aplicar, de una manera sistemática y eficaz, las medidas necesarias para que sus habitantes alcanzasen un digno nivel social y religioso.

Raquel Yugueros



Curso de Bibliotecas Escolares

Durante las tardes del 17, 18 y 19 de abril se realizará el 1^{er} Curso de Bibliotecas Escolares, dedicado especialmente al profesorado vinculado a las bibliotecas de las escuelas o de aula, así como a educadores interesados en el tema, previa inscripción.

Organizado por Vallecas Todo Cultura, con la Dirección Técnica de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, y la colaboración del Centro de Apoyo al Profesorado de Vallecas y de la Biblioteca Pública de Vallecas, pasarán por el curso los más destacados especialistas en esta interesante área.

La información completa del programa, así como la hoja de inscripción pueden bajarse de la siguiente dirección web: www.fundacionvallecastodocultura.org

Octava edición de Vallecas Calle del Libro

Del 16 al 23 de abril todo Vallecas se movilizará en torno al libro y el fomento de la lectura. La octava convocatoria de Vallecas Calle del Libro se centrará en la figura del poeta Antonio Machado, aunque las actividades cubrirán todo el panorama del horizonte lector.

Colegios, institutos, asociaciones vecinales, entidades culturales, centros de educación de adultos, y demás participantes conjugan sus acciones y propuestas: mercadillo de libros, conferencias, cuentacuentos, encuentro con autores, certámenes literarios, lectura poética en las calles, elaboración de pancartas con

poemas, fragmentos literarios o portadas gigantes de libros para adornar fachadas de los edificios, charangas, cantautores, el andante lector decorado por los chavales, actuaciones en los parques, siembra de libros o la gran gimkana literaria, son algunas de las iniciativas que se pondrán en marcha durante la gran movida de abril.

Para más información así como para bajarse el formulario de participación, se puede consultar la página www.vallecasalledelibro.org, o la pestaña correspondiente de la página web www.vallecastodocultura.org



En la foto una escena de teatro en la calle en la edición de 2006

XXV aniversario del IES Magerit

Durante este curso escolar, el IES Vallecas Magerit celebra su XXV aniversario. Para ello ha preparado una serie de eventos, (exposiciones, conferencias, talleres...) cuyo acto inaugural tuvo lugar el pasado 19 de diciembre en el salón de actos del instituto.

En este emotivo acto, se hizo repaso a los veinticinco años de historia, en la que distintos directores, profesores y ex-alumnos recordaron

sus vivencias del paso por este centro educativo.

El acto que fue presidido por el Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid D. Arturo Canalda González, se cerró con la actuación del trío musical *Amalgama*.

Acto seguido, se inauguró la exposición fotográfica sobre la historia del centro y del barrio, que contó con los fondos fotográficos cedidos por la asociación Vallecas Todo Cultura.

