

SONIKAS I V

Cuartas jornadas internacionales de música experimental de Vallecas



Del 27 al 29 de octubre se desarrollará la cuarta edición de **SONIKAS**, el encuentro internacional de música experimental que organiza Vallecas Todo Cultura, con la colaboración de la Asociación José M^a Llanos, Klangmaschine y CRC.

La programación

Viernes 27 de octubre: 20:00 h. **Cjitter** -dj ■ 22:00 h. **John Duncan** -live

Sábado 28 de octubre: 19:00 h. **Flossy** -dj ■ 21:00 h. **Noi** -live ■ 22:00 h. **Jorge Haro** -live

Domingo 29 de octubre: 20:00 h. **F-on** -dj ■ 22:00 h. **Eric La Casa & Cedric Peyronnet** -live

Los artistas

El norteamericano **John Duncan** es una de las figuras más influyentes de los últimos años. Obras como "Infrasound-Tidal", "The Keening Towers" o el reciente "Our Telluric conversation" junto a **Carl Michael von Hausswolff** le han convertido en referencia fundamental de la música contemporánea.

Los franceses **Eric la Casa** y **Cedric Peyronnet** cuyo trabajo se centra en el campo de la música concreta, usando sus portátiles como instrumentos. Para esta actuación utilizarán grabaciones de campo de lugares del centro de Francia.

El argentino **Jorge Haro**. Con una formación clásica, su investigación se basa en la utilización de estructuras minimalistas para crear paisajes que invitan a la introspección. Es codirector del proyecto "fin del mundo" y de la plataforma **Limbo** dedicadas a la investigación en múltiples disciplinas artísticas.

El joven artista madrileño **Noi**. Su trabajo se mueve dentro del territorio de la música minimalista, el ambient o la música concreta.

Completan el cartel **Cjitter** (El 50% de Coeval), **Flossy** (residente del Bar Gris y Radar) y **F-on** (Klangmaschine).

El lugar

Asociación Cultural José M^a Llanos. C/Santa Julia 11 (detrás del mercado de Puente de Vallecas junto a la calle Monte Igueldo). Metro: Puente de Vallecas.

..... ENTRADA LIBRE



6^a Edición

Vallecas Puerta del Cine



Festival Internacional de
Cine y Video Experimental
14, 15, 16, 17 y 18 de
noviembre de 2006

Areas del Festival:

Apartado "Innova": Ciclo dedicado a los realizadores que aún sin ser estrictamente experimentales, ofrecen nuevas formas y rompen moldes. En esta convocatoria visionaremos obras de **Jim Jarmusch** (La insoportable levedad del ser. *Permanent vacation*, Extraños en el paraíso, *Mystery Train*, Noche en la tierra) y en un clásico postmoderno: **Wong Kar Wai** (*As tears go by*, *Days of being wild*, *Chunking Express*, 2046)

Apartado "Otras miradas": Resumen de los ganadores y seleccionados de otros festivales

hermanos de otras partes del mundo: **Kans Festival** (Siberia, Rusia) / **Brnenska Festival** (Republica Checa) / **WFA Cultural Center** (Manchester / Gran Bretaña) / **Concerto Festival** (Italia).

Apartado "Desnudando la obra": Encuentro con autores, directores o especialistas. **Basilio Martín Patino** presentado por Ana Useros —periodista especialista en su obra— y proyección de "Nueve cartas a Berta" su película más emblemática.

Certamen "Vallecas Puerta del Cine 2006"



Centro de Apoyo a la Intermediación Laboral (CAIL)

Ofertas On Line

En la web de Vallecas Todo Cultura, puedes consultar las ofertas de empleo directamente. Basta que teclees la pestaña de "Empleo" y en el apartado "Ofertas" accedes a los trabajos que tenemos disponibles en ese momento. Si eres empresario y buscas trabajadores, en la pestaña de "Empleo" tecleas en "Empresario" y encontrarás toda la información para que te seleccionemos personal idóneo a tus necesidades.

¿Buscas trabajo?

Para la inclusión de los usuarios en el sistema informático de la **Bolsa de Empleo** que gestiona Vallecas Todo Cultura, el demandante de empleo ha de presentar los siguientes documentos:

- Fotografía tamaño carnet
- Fotocopia del DNI
- Fotocopia de la demanda de empleo **actualizada**
- Certificado de Vida Laboral
- Curriculum Vitae.

¿Eres empresario? ¿Necesitas personal?

Nosotros te lo buscamos:

Asesoramiento en RR.HH. a empresas

El CAIL ofrece a las empresas madrileñas su servicio **gratuito** de asesoramiento y selección de candidatos.

Información:

www.vallecastodocultura.org

Tel: 91 777 0760

Horario: Lunes a jueves de 9 a 14 y de 16 a 19 horas. Viernes de 9 a 14 horas.

Todas las gestiones son **gratuitas**, tanto para demandantes de empleo como para empresarios.



Los Andaluces, 20 posterior. 28038 Madrid

Tel: 91 777 0760 ■ Fax: 91 777 0847

vtc@vallecastodocultura.org

www.vallecastodocultura.org

Nuestras calles Agustín García Malla

Torero vallecano nacido en 1886 en el seno de una familia que llegó a tener 20 hijos. De joven trabajó en el campo como carretero. Recibió su alternativa como matador en la Plaza de Vista Alegre el 27 de marzo de 1910 de mano de Lagartillo Chico. Confirmó su alternativa el 17 de mayo de 1911 en la Plaza de Toros del Puente de Vallecas. Murió en la Plaza de Toros de Lluvel (Francia) al ser empujado en el tórax, el 4 de julio de 1920. Su cadáver fue recibido en Vallecas en loor de multitudes.

Extraído del libro "Historia de las calles y Lugares Públicos de Vallecas" de José Molina Blázquez.

Becas para recuperar nuestra Historia

Se convocan Becas de Investigación ajustándose a las siguientes bases:

1. Las becas, dotadas con 600 euros cada una, están destinadas a trabajos de Investigación sobre la Historia de Vallecas, en cualquiera de sus épocas, áreas o vertientes.
2. Los participantes deberán ser mayores de 16 años.
3. Debe presentarse una sinopsis del proyecto, entre 2 y 4 folios, escritos a doble espacio con datos personales y currículum. (del investigador o de los miembros del equipo de investigación, en su caso).
4. Fecha límite para la recepción de sinopsis: 15 de diciembre de 2006.
5. Entrega personal o por correo a la sede de Vallecas Todo Cultura, calle Andaluces, 20, posterior, 28038, Madrid.
6. La concesión de becas serán comunicadas a los participantes a partir del 25 de diciembre.
7. Los trabajos de investigación completos serán entregados antes del 15 de enero de 2006.
8. Los seleccionados recibirán el 20 % del valor de la beca a la concesión de la misma y el 80 % restante a la entrega del proyecto.
9. Los becarios se comprometen a devolver la cantidad adelantada en caso de no finalizar su investigación en el plazo previsto.
10. Los trabajos tendrán una extensión mínima de 50 hojas A4, a doble espacio, perfectamente legibles y se entregarán encuadrados o grapados. Asimismo se adjuntará un disquete o CD que incluya tanto el texto (en Word o similar) como fotografías o pics documentales incorporados (en formato jpg o tif a ser posible)
11. Los proyectos becados serán presentados como ponencias, y leídos en las próximas Jornadas de recuperación de la Historia de Vallecas, que organiza Vallecas Todo Cultura. Igualmente podrán ser publicadas en la Colección "Textos básicos vallecanos"
12. La participación en esta convocatoria implica la aceptación de las presentes bases.

Nuestra memoria gráfica

(1973)

Vista del Bulevar de Puente de Vallecas y de la calle Martínez de la Riva.

