

Nuestros fondos documentales

Memoria Visual de Villa de Vallecas

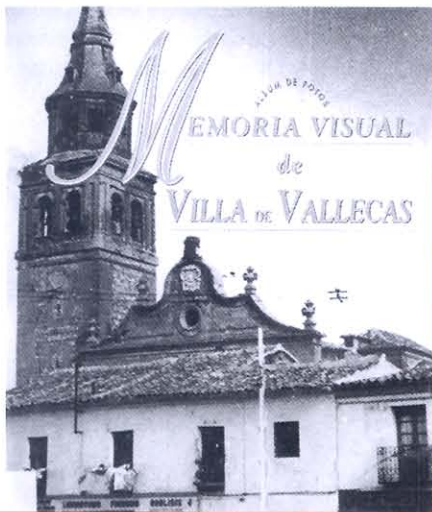
Madrid: Junta Municipal de Villa de Vallecas, 2000

Si una imagen vale más que mil palabras este álbum recogido a modo de monografía tiene un valor incalculable.

Y ello es por dos motivos. Primero, porque es un recorrido histórico por la Villa de Vallecas que muestra instantes cotidianos en la vida de los vallecacos a lo largo de todo el siglo XX. El segundo, porque para este libro no sólo se ha contado con el pueblo, sino que ellos son los protagonistas y verdaderos autores al mismo tiempo.

Ha de saberse que la Junta Municipal invitó a la vecindad a colaborar recopilando y entregando fotografías siendo masiva la respuesta. Gracias a estos desinteresados vecinos se ha podido llevar a cabo un proyecto que no dejará indiferente a quien lo tenga en sus manos.

Raquel Yugueros



Los Andaluces, 20 posterior. 28038 Madrid
Tel: 91 777 0760 ■ Fax: 91 777 0847
vtc@vallecastodocultura.org
www.vallecastodocultura.org

Vallecas Puerta del Cine

VI Edición del Festival Internacional de Vídeo y Cine Experimental

Areas del Festival

Apartado IN NOVA

Ciclo dedicado a realizadores que aun sin ser estrictamente experimentales a la luz de la filmografía actual, ofrecen o han ofrecido nuevas formas y rompen moldes. En esta convocatoria visio-naremos obras de JIM JARMUSCH.

Apartado "Otras miradas"

Resumen de los cortos ganadores y seleccionados de festivales hermanados: Kans Festival (Rusia); Brno 16 Festival (Republica Checa); Pier Festival (Inglaterra); Concorso Festival (Italia). Contaremos con la presencia de representantes cualificados de estos certámenes internacionales.

Apartado: "Charlas de sobremesa"

Encuentro informal con especialistas en cine, alrededor del tema "El cine experimental". En esta convocatoria llevarán la tertulia Antonio Miravalls y Roberto Piorno.

Certamen Internacional "Vallecas Puerta del Cine"

Determinación de los cortos seleccionados por el primer Jurado, y deliberación por parte del Jurado Internacional para otorgar los premios al mejor cortometraje, al mejor tratamiento visual y al guión más innovador.

Programación

- Martes 14** 18:00 Inauguración y presentación del Festival.
18:30 Jim Jarmusch: proyección de *Noche en la tierra* (123 m).
20:30 Cierre primer día.
- Miércoles 15** 17:30 Proyección del primer bloque del Certamen Vallecas Puerta del Cine.
18:30 Jim Jarmusch: Proyección de *Flores rotas* (106 m).
20:30 Cierre segundo día.
- Jueves 16** 17:00 Proyección del segundo bloque del Certamen Vallecas Puerta del Cine.
18:00 Jim Jarmusch: proyección de *Permanent vacation* (75 m).
19:30 Charla de Quim Casas, especialista en la obra de Jarmusch.
20:30 Cierre tercer día.
- Viernes 17** 17:00 Proyección del tercer bloque Certamen Vallecas Puerta del Cine.
18:00 Jim Jarmusch: proyección de *Extraños en el paraíso* (89 m).
19:30 Charlas de sobremesa: "El concepto de lo experimental en el cine" con Antonio Miravalls y Roberto Piorno.
20:30 Cierre cuarto día.
- Sábado 18** 10:00 Jim Jarmusch: proyección de *Mystery Train* (110 m).
12:00 Otras miradas: Selección de festivales internacionales hermanados con Vallecas Puerta del Cine: Kans Festival (Rusia); Brno 16 Festival (Republica Checa); Pier Festival (Inglaterra); Concorso Festival (Italia).

NOTA: Entre los asistentes a las diferentes actividades, se distribuirán entradas para las proyecciones de los cines Renoir válidas hasta enero de 2007

Todas las actividades y proyecciones son **gratuitas** y tendrán lugar en el Salón de Actos de la Biblioteca Pública Vallecas
C/ Rafael Alberti 36 [Metro: Miguel Hernández. Autobuses: 54, 58, 144]





¿Comprendemos lo que leemos?

IV Jornadas de Experiencias de Animación a la Lectura

Comprensión lectora y fomento de la lectura

22, 23 y 24 de noviembre de 2006



Desde el compromiso con la cultura, con los libros y sus autores, las Asociaciones de Vecinos de Vallecas, Vallecas Todo Cultura, La Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, las Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid, el Centro de Apoyo al Profesorado de Vallecas y las Bibliotecas Municipales de Vallecas nos hemos puesto, una vez más, de acuerdo para reflexionar en público sobre este apasionante reto, para acercar el libro y favorecer la lectura entre niños, jóvenes y adultos.

Programa

- Miércoles 22** **17:00** Acreditaciones y entrega de documentación.
17:30 Conferencia inaugural *¿Por qué leo?* a cargo de **Rosa Regás**. Escritora. Directora de la Biblioteca Nacional.
- Jueves 23** **17:00** *Leer te da más*. (Ponencia en preparación).
17:45 Comprensión lectora y fomento de la lectura. (Propuesta de un modelo utilizado en Inglaterra con adolescentes de 12 a 14 años).
Elena Martín Monge
18:30 El punto de lectura y la lectura a punto en las aulas. (Trabajo en diferentes áreas de conocimiento a través de la comprensión lectora).
Consuelo Sanchidrián Cid
19:15 Actuación de **Polo Vallejo**. Musicólogo. Autor del Proyecto pedagógico de la orquesta-escuela de la Orquesta Sinfónica de Madrid.

- Viernes 24** **17:00** Comprensión lectora. Experiencia en Talleres de lectura con adultos.
Arantxa Sánchez Apillaniz. Licenciada en Derecho. Experta en Talleres de escritura y lectura. Talleres literarios.
17:45 Clubes de lectura en Getafe.
M^a José Izquierdo
 Coordinadora de Clubes de Lectura.
18:30 Internet: un recurso para favorecer la comprensión lectora.
Medarda Lorenzo Vicente
19:15 El teatro. Recurso para la comprensión lectora.
Alito H. Rogers
20:30 Clausura de las Jornadas.

Las Jornadas se realizarán en el Salón de Actos de la **Biblioteca Pública Vallecas**. Para asistir es necesaria la inscripción previa a través del formulario que se puede bajar de la página web www.vallecastodocultura.org

Al profesorado asistente se le concederán dos créditos de formación. El CAP de Vallecas expedirá los correspondientes certificados a los profesores que hayan asistido al menos al 85% de las horas totales de la actividad.

Información e inscripciones:

- Vallecas Todo Cultura. C/ Los Andaluces 20, posterior ▪ 91 777 07 60
- Centro de Apoyo al Profesorado de Vallecas. (Solo personal docente) C/ Rafael Fernandez Hijicos, 11 ▪ 91 303 62 89
- Biblioteca Pública Vallecas C/ Rafael Alberti, 36

Nuestra memoria gráfica

(1944)

Se crea el colegio San Diego, regido por los Padres Franciscanos. Este centro docente, pasados los años se convertiría en la Sala de Teatro independiente "El Gayo Vallecano" dirigida por Juan Margallo.

